|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор МАУК «ЦСКС»ГО Богданович\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Игнатова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого фестиваля–конкурса**

 **хореографического искусства** **«В движении!»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения открытого фестиваля–конкурса хореографического искусства «В движении!» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителями Фестиваля-конкурса являются Администрация ГО Богданович, МАУК «Центр современной культурной среды городского округа Богданович».

1.3. Вопросы организации и проведения Фестиваля–конкурса находятся в ведении Делового и культурного центра МАУК «Центр современной культурной среды городского округа Богданович».

**2. Цель и задачи**

2.1. Фестиваль–конкурс проводится в целях создания условий для развития и реализации творческого потенциала жителей Свердловской области, пропаганды хореографического искусства и определения перспектив его развития, формирования здорового образа жизни.

2.2. Задачи Фестиваля–конкурса:

– сохранение танцевального наследия;

– преумножение духовного, интеллектуального и культурного потенциала населения территории;

– открытие новых имен и ярких самобытных талантов в области хореографического искусства;

– создание творческой атмосферы для общения участников Фестиваля–конкурса, обмен опытом и репертуаром;

– содействие росту исполнительского мастерства хореографических коллективов;

– создание условий для единства и устойчивости межличностных взаимодействий и взаимоотношений в коллективах, как необходимого составляющего успешной работы.

**3. Сроки и место проведения**

3.1. Дата и время проведения – 17 апреля 2022 года, в 12:00 часов.

3.2. Место проведения – Деловой и культурный центр (г. Богданович, ул. Советская, 1).

**4. Участники Фестиваля–конкурса**

4.1 К участию в Фестивале–конкурсе допускаются хореографические, танцевальные коллективы и индивидуальные исполнители ГО Богданович и других районов Свердловской области: воспитанники дошкольных образовательных учреждений, представители Детских школ искусств, Детских музыкальных школ, танцевальных студий, культурно­–досуговых учреждений, средних общеобразовательных школ, средне–специальных и высших учебных заведений.

4.2. Участниками Фестиваля–конкурса могут быть дети, подростки, молодежь, взрослое население, желающие показать свое мастерство в области хореографии.

4.3. К участию в Фестивале–конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и хореографические коллективы различных направлений и стилей независимо от организационно–правовых форм и форм собственности.

**5. Условия проведения**

5.1. Номинации:

– Эстрадный танец – традиционные эстрадные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль; эстрадно–спортивный танец (сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики);

– Народный танец – танцы разных национальностей и народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки; народный стилизованный танец (исполнение народных танцев в современных обработках), фольклор;

– Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, свободная пластика; неоклассика (современное видение исполнения классического танца);

– Уличный танец – Hip-Hop, Break-dance, Jazz Funk;

– Бальный танец: танцевальные номера в сценической обработке, основанные на элементах бальной хореографии (европейская и латиноамериканская программы);

– Оригинальный жанр – пластический этюд, пантомима, акробатика, жонглирование, эквилибр;

– Восточный танец (Belly dance).

5.2. Формы:

– соло;

– дуэты;

– ансамбли «малых форм» (до 5 чел.);

– ансамбли (от 6 человек и более).

5.3. Возрастные группы для каждой номинации и формы:

– 1 группа – до 7 лет;

– 2 группа – от 8 до 10 лет;

– 3 группа – от 11 до 14 лет;

– 4 группа – от 15 до 18 лет;

– 5 группа – от 19 до 25 лет;

– 6 группа – от 26 до 35 лет;

– 7 группа – от 36 лет и старше;

– 8 группа – смешанная.

5.4. Для участия в Фестивале–конкурсе необходимо до 8 апреля 2022 года подать заявку установленного образца на электронный адрес katrin.bgd@mail.ru (образец заявки прилагается, Приложение) или предоставить в кабинет № 8 Деловой и культурный центр, г. Богданович, ул. Советская, 1.

5.5. Вход в зрительный зал непосредственно на время проведения Фестиваля-конкурса, кроме его участников и руководителей конкурсантов, осуществляется по билетам с указанием конкретного ряда и места, купленным в кассе Делового и культурного центра с учетом соблюдения правил санитарной безопасности.

**6. Требования к выступлению**

6.1. Участники Фестиваля–конкурса исполняют одну композицию в одной номинации продолжительностью до 4 минут.

6.2. Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией). Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту Организатора в формате МР3 (битрейт не менее 128 кбит/с) вместе с заявкой на участие. Трек должен быть подписан (учреждение, название коллектива, название композиции). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

6.3. В составе коллективов допускается участие наставников (хореографов, балетмейстеров, преподавателей ДШИ).

6.4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

6.5. Порядок выступлений определяется организаторами, после подачи заявок всеми участниками. Программа–тайминг Фестиваля–конкурса будет представлена в электронном виде руководителям коллективов после окончания приема заявок.

6.6. Приветствуются группы поддержки участников.

**7. Жюри и критерии оценки**

7.1. Выступления участников оценивает профессиональное жюри, которое формируется оргкомитетом Фестиваля–конкурса. В состав жюри входят профессиональные хореографы, представители учредителей и организаторов Фестиваля–конкурса.

7.2. Критерии оценки:

– техника исполнения;

– композиционное построение номера;

– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

– сценичность / пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;

– подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

– артистизм, раскрытие художественного образа.

**8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Награждение предусматривает:

– Звание ГРАН–ПРИ (в каждой номинации): Диплом и Кубок Победителя;

– Лауреат (I, II, III степеней в каждой номинации с учетом возрастной группы и формы);

– Дипломы участников Фестиваля–конкурса;

– Благодарственные письма руководителям творческих коллективов.

8.2. При возникновении ситуации, когда в какой-либо из номинаций нет достойных претендентов на ГРАН–ПРИ и призовые места – они не присуждается.

8.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. Жюри в праве учредить специальные номинации:

– За создание лучшего образа в танце;

– Душа танца;

– Королева танца;

– Король танца.

**9. Контакты**

9.1. Координатор Фестиваля–конкурса: Рощагина Екатерина Владимировна, режиссер Делового и культурного центра, тел. 8 (952)148–42–89, e–mail: katrin.bgd@mail.ru, каб. № 8 Деловой и культурный центр, г. Богданович, ул. Советская, 1.

Приложение

к Положению о проведении

открытого фестиваля-конкурса

хореографического искусства «В движении!»

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**для участия в открытом фестивале-конкурсе**

**хореографического искусства «В движении!»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Территория
 |  |
| 1. Название хореографического коллектива (или ФИО солиста, ФИО участников дуэта)
 |  |
| 1. Название учреждения, организации, предприятия (полностью расшифровать)
 |  |
| 1. Номинация
 |  |
| 1. Форма (соло, дуэты, ансамбли «малых форм», ансамбли)
 |  |
| 1. Возрастная группа
 |  |
| 1. Название исполняемого произведения (номер)
 |  |
| 1. Количество участников
 |  |
| 1. Техническое оснащение номера (реквизит, освещение, видео на экран)
 |  |
| 1. ФИО руководителя, место работы, должность, контактный телефон
 |  |

С Положением о Фестивале-конкурсе ознакомлен:

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_2022 год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись