**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник МКУ «УКМПиИ»

ГО Богданович

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Сидорова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I открытого фестиваля юмора «Апрельский фарш»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения I открытого фестиваля юмора «Апрельский фарш» (далее – Фестиваль), который носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

**2. Основные цели и задачи**

2.1. Целями и задачами проведения Фестиваля являются:

* сохранение и развитие лучших традиций юмористического жанра в Свердловской области;
* поиск и открытие новых исполнителей в юмористическом жанре;
* поддержка творческой инициативы и повышение профессионального уровня молодых артистов;
* развитие и укрепление культурных связей между творческими коллективами, представляющими юмористический жанр.
* организация культурного досуга населения ГО Богданович.

**3. Сроки и место проведения**

3.1. Фестиваль состоится 2 апреля 2016 года с 14:00 до 16:00 в Деловом и культурном центре по адресу г. Богданович, ул. Советская, 1. Координаты для навигации: 56°46'23"N 62°3'27"E.

**4. Условия участия**

4.1. В Фестивале могут принять участие артисты и ансамбли, ознакомленные с условиями проведения Фестиваля, своевременно подавшие заявку на участие и прошедшие предварительный отбор (п. 5.2.).

4.2. К участию в Фестивале приглашаются исполнители, солисты и творческие коллективы Свердловской области, работающие в различных юмористических жанрах:

* Вокал,
* Хореография,
* Инструментальные зарисовки,
* КВН,
* Миниатюры,
* Stand-up,
* Пародии,
* Цирк,
* Эксцентрика,
* Клоунада,
* Иллюзия и другие.

4.3. Возраст участников Фестиваля не ограничен.

4.4. Для участия в Фестивале необходимо отправить заявку (приложение №1), описание номера, технический райдер на электронный адрес: creative-pro@mail.ru **до 13 марта 2016 года включительно**.

4.5. Заявка считается принятой только после получения артистом письма-подтверждения от оргкомитета. Заявки, присланные позднее указанной даты, не рассматриваются.

4.6. Подача артистом заявки на участие в Фестивале означает его согласие со всеми условиями настоящего Положения.

4.7. Расходы, связанные с участием в Фестивале (транспорт, питание, проживание), артисты несут самостоятельно.

**5. Оргкомитет**

5.1. Организатором Фестиваля выступает Деловой и культурный центр МАУК «ЦСКС ГО Богданович» в содружестве с продюсерским центром «Черноморец».

5.2. Для определения творческого уровня участников, подавших заявки, Оргкомитет осуществляет предварительный отбор номеров по видео, размещенным участниками в группе **Апрельский Фарш Богданович** (**https://vk.com/aprilfarsh**) в социальной сети «В контакте» **с 14 по 20 марта 2016г. включительно**.

5.3. Оргкомитет имеет право требовать корректировки номера выступления артиста или творческого коллектива в соответствии с этическими нормами и Положением о проведении Фестиваля.

5.4. Оргкомитет не допускает использования артистами ранее исполненных номеров другими артистами или звучащих со сцены шуток других артистов, анекдотов и т.п.

5.5. Оргкомитет гарантирует артистам и творческим коллективам сохранение в тайне творческого содержания номеров, поданного на конкурс, и неразглашение любых сведений, содержащихся в номере.

5.6. Вся информация о Фестивале размещается в группах **Апрельский Фарш Богданович** (**https://vk.com/aprilfarsh**) и **Деловой и культурный центр Богданович** (**https://vk.com/dkbgdn**) в социальной сети «В контакте».

**6. Жюри**

6.1. Для профессиональной оценки выступлений участников и подведения итогов Фестиваля создается жюри, состав которого определяется Оргкомитетом.

6.2. Жюри Фестиваля определяет обладателя Кубка «Лучшая первоапрельская шутка», призеров и обладателей специальных призов Фестиваля.

6.3. Жюри оценивает выступления в рамках конкурса по 5-балльной системе, и при оценке выступлений команд руководствуется следующими критериями:

- соответствие юмористическому жанру;

- новизна и авторство;

- художественная выразительность;

- оригинальность выступления;

- исполнительское мастерство;

- сценическая культура.

6.4. Решения жюри являются окончательными и обжалованию не подлежит.

6.5. В выступлениях запрещается:

- использование материала несобственного сочинения;

- использование номеров артистов ранее показавших творческий материал при 100% совпадении.

- пропаганда насилия, наркомании, алкоголизма, курения, расизма, экстремизма во всех его проявлениях, религиозной нетерпимости.

**7. Награждение, спонсоры**

9.1. Участники фестиваля награждаются дипломами участников и памятными призами от организаторов и спонсоров Фестиваля.

9.2. Призеры Фестиваля на основании протоколов жюри награждаются дипломами и ценными призами от организаторов и спонсоров Фестиваля.

9.3. Жюри Фестиваля определяет лучший номер и вручает его исполнителю Кубок «Первоапрельский перец».

**8. Контактная информация**

**Савицкий Вадим Александрович,**

**организатор фестиваля, режиссер ДиКЦ**

+7-909-0011162creative-pro@mail.ruhttp://vk.com/id140724492

**Панова Мария Алексеевна,**

**главный режиссер ДиКЦ**

+7-912-6491817

mashuta101@mail.ru

http://vk.com/id83775217

Приложение №1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В I открытом фестивале юмора «Апрельский фарш» (Богданович)**

1. Город (населенный пункт), представляемый участником:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название учреждения, на базе которого работает коллектив (исполнитель):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Адрес, контактный телефон, Ф.И.О. руководителя учреждения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Имя артиста, псевдоним или название творческого коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Жанр, направление, авторы номера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Численный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. художественного руководителя (телефоны, адрес, e-mail, контакт в соцсетях):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Контактная реальная информация:

 тел.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 icq: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 веб сайт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Краткая информация об артисте или творческом коллективе (год создания, титулы, достижения (конкурсы, фестивали) и т.п.):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Положением о проведении Фестиваля ознакомлен, с условиями и порядком проведения согласен.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 участника или руководителя